

Департамент освіти Харківської міської ради

Харківський центр професійного розвитку педагогічних працівників



Міський конкурс «Учитель року - 2024»

Номінація

«Українська мова та література»

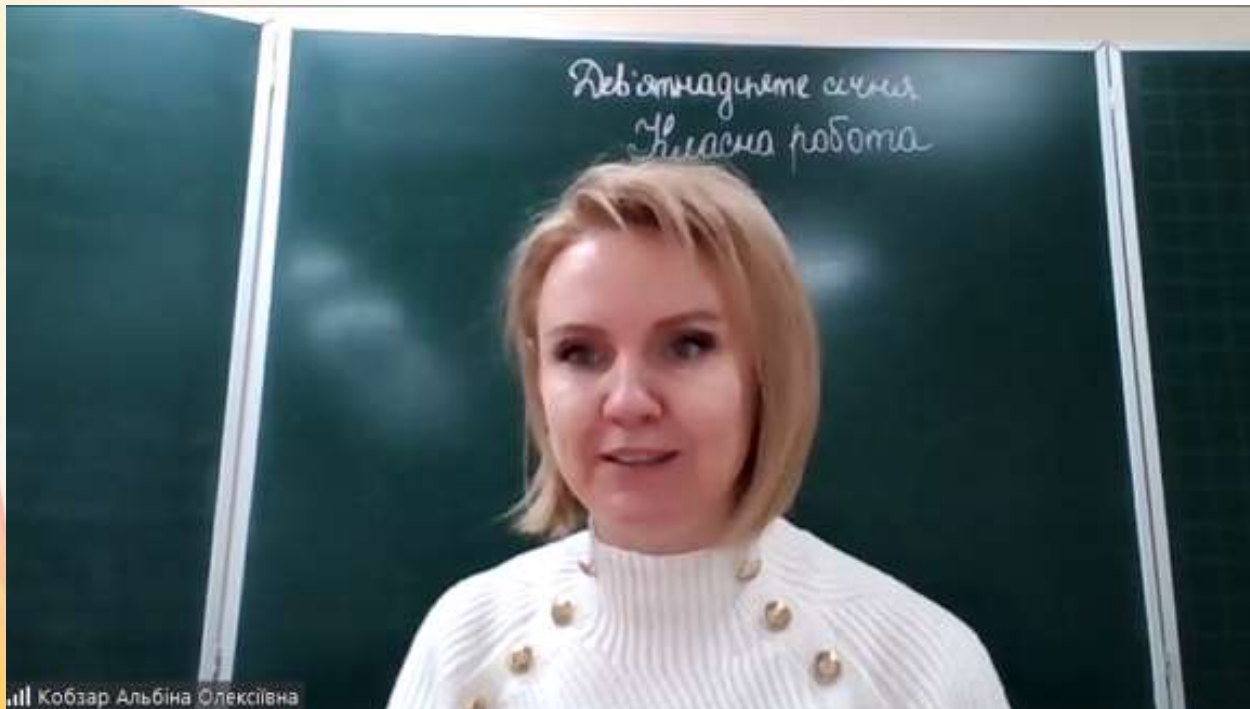


19.01.
2024

Конкурсне
випробовування
«Урок»

Конкурсне випробування «УРОК»

Номінація «Українська мова та література»



**Кобзар Альбіна Олексіївна,
учитель ХЛ № 141
Салтівського району**

Урок з української мови в 11 класі
за темою «Розділові знаки в простих
ускладнених реченнях»

Епіграф

«ЗАГОВОРИ, ЩОБ Я
ТЕБЕ ПОБАЧИВ...»




0:06

Не забувайте незбуті воно вже іншим вдалось	Ти знаєш що ти людина?	Ти в мене зопалила вогні кохання	Горить любов до тебе Україно.	Любіть брати мої Україну любіть!	Зоре моя вечерня зійди над горою.
Україно молнося за мову твою!	Чому уста твої німі?	Ви знаєте як липа шелестить...?	Я хайся зірньо мені хоч в сні.	Гей ви з морозом вийдіть нагайно!	Усю кров тобі вітчизно ми готові віддати.

Ускладнене звертанням Неускладнене звертанням

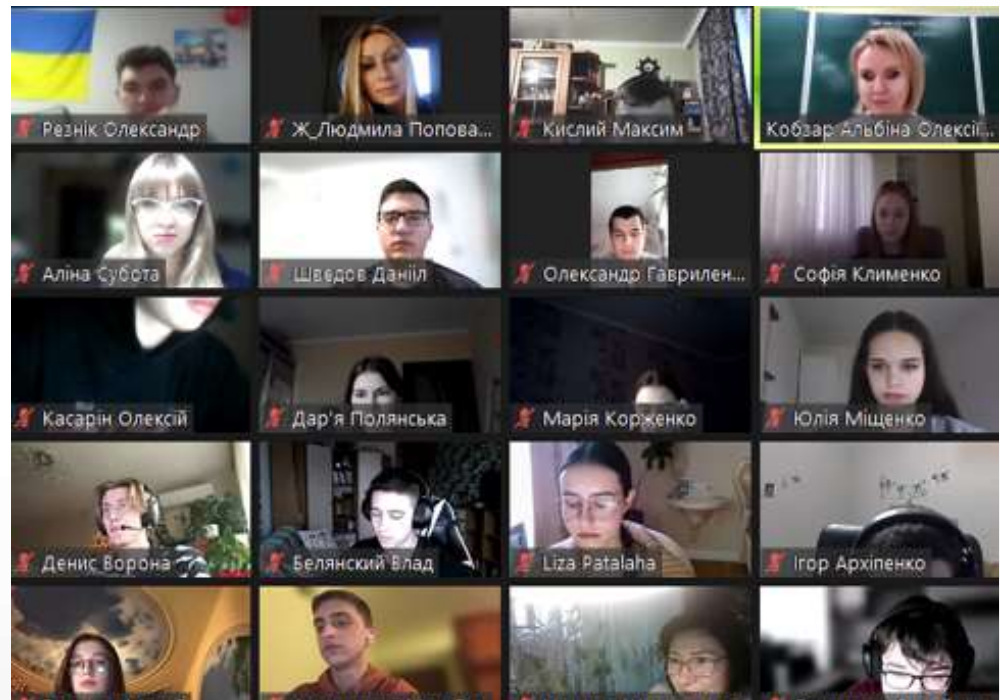
Лінгвістична гра
«Ловлю на слові»



2

3

4

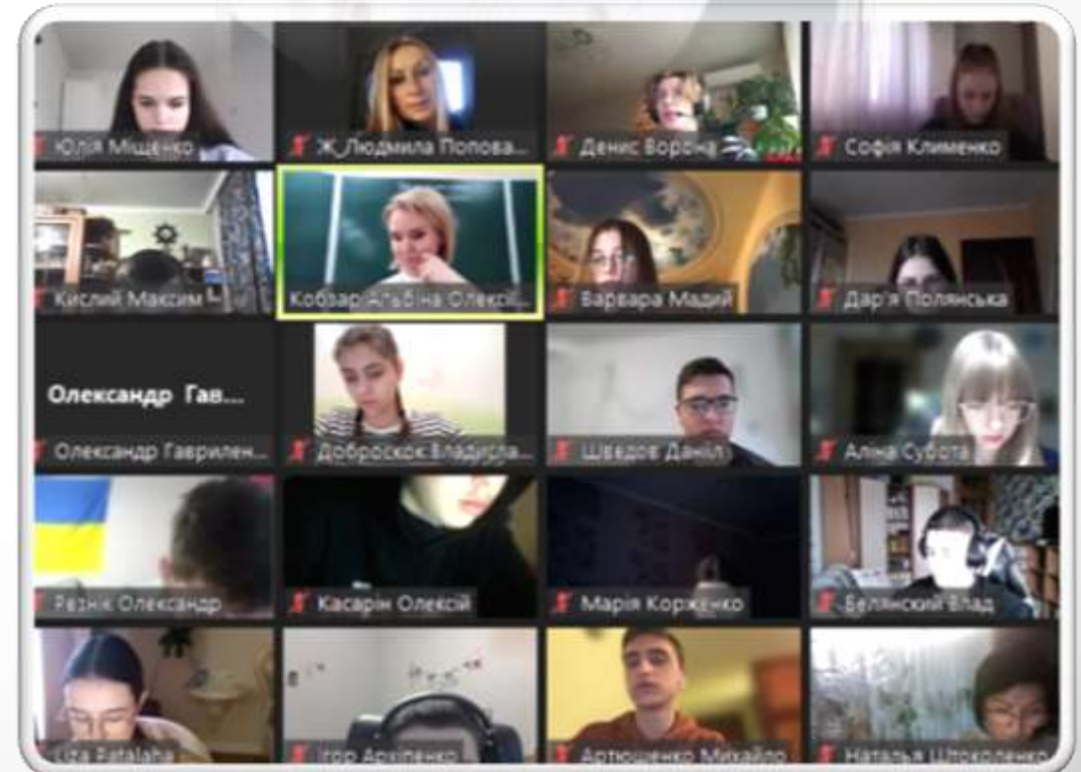
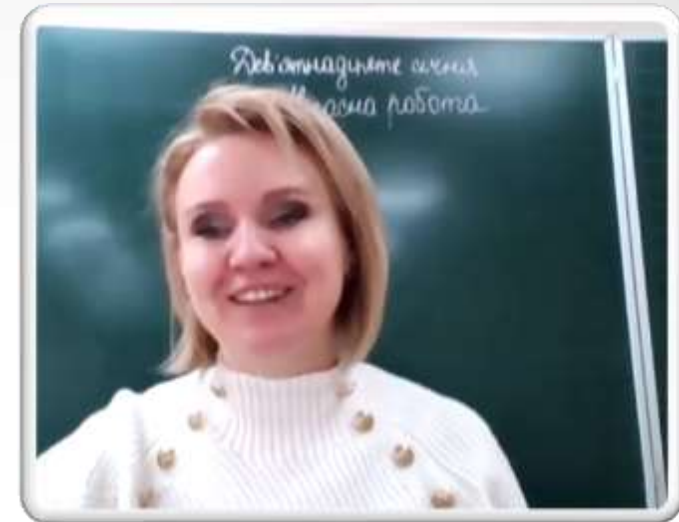
Пунктуаційний практикум

Перепишіть речення й розставте розставте пропущені розділові знаки.

1. Шуми вітре шуми буйний на ліси, на гори... (М.Шашкевич).
2. Радій же серце До останку пий життя людського пінистий напій (М.Рильський).
3. О незвичайна чародійна мова хоч твій звук у мене в серці не затих (Д.Павличко).
4. Марічко серце пожалій мене, візьми моє серце, дай мені своє (Нар.тв.).
5. О страднику великий Прометею тобі я заздрю (Леся Українка).
6. Моя маленька дівчинко Якби ти знала, як я чекав від тебе вісточки (В.Симоненко).
7. Слов'яни любі й ви усі народи Борітесь стійте за свої свободи (П.Тичина).

Узагальнення опрацьованого на уроці

Відскануйте QR-код та виконайте підсумковий тест



Конкурсне випробування «УРОК»

Номінація «Українська мова та література»



**Фурманова Олена Миколаївна,
учитель ХЛ № 73
Немишлянського району**

Урок з української літератури в 9 класі
за темою «Маруся» Григорія Квітки-
Основ`яненка – перша україномовна
повість нової української літератури

“Маруся”

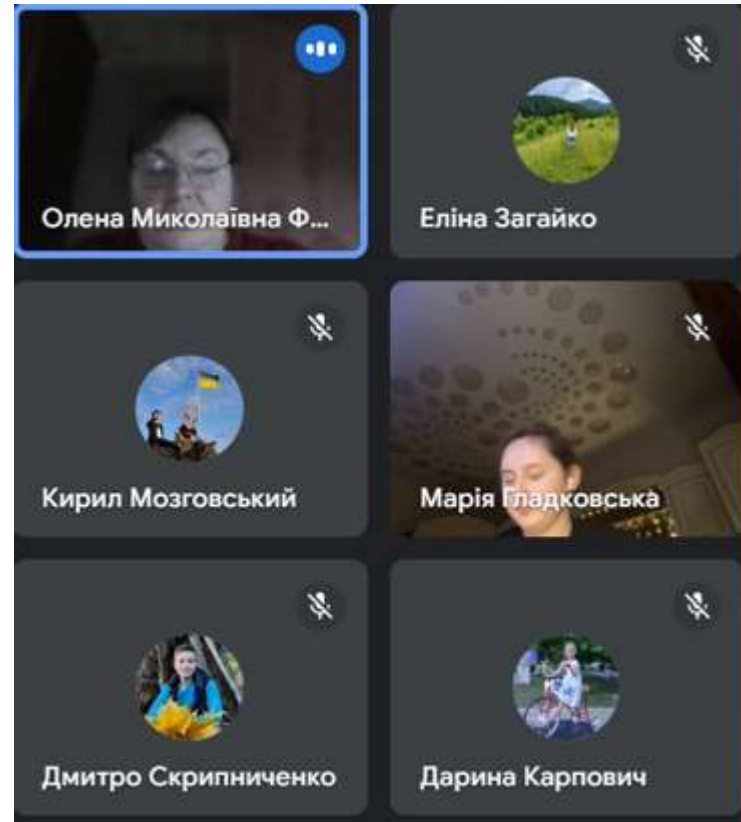
Г.Квітки-Основ'яненка -перша
україномовна повість нової
української літератури

Епіграфи

“Творець людової повсті, один з перших того роду творців у європейських письменствах(І.Франко).

«Я написав «Марусю» й довів, що від української мови можна розчулитися»
(Г.Квітка-Основ'яненко).

«Любіть мене так, як я вас люю, не бачивши зроду... Ваша Маруся так мені про вас розказала, що я вас навиліт знаю» (Т.Шевченко).



КЛАСТЕР "ЖИТТЄПІС Г. КВІТКИ-ОСНОВ'ЯНЕНКА"

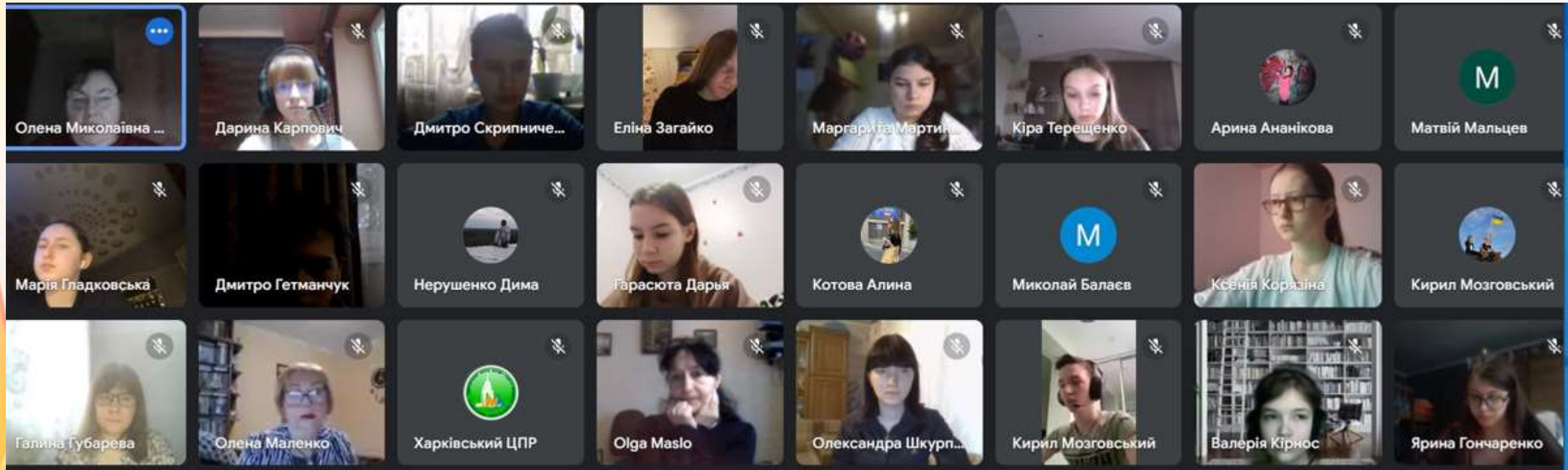


2 група

Композиція твору відповідає різким змінам сюжетної лінії.

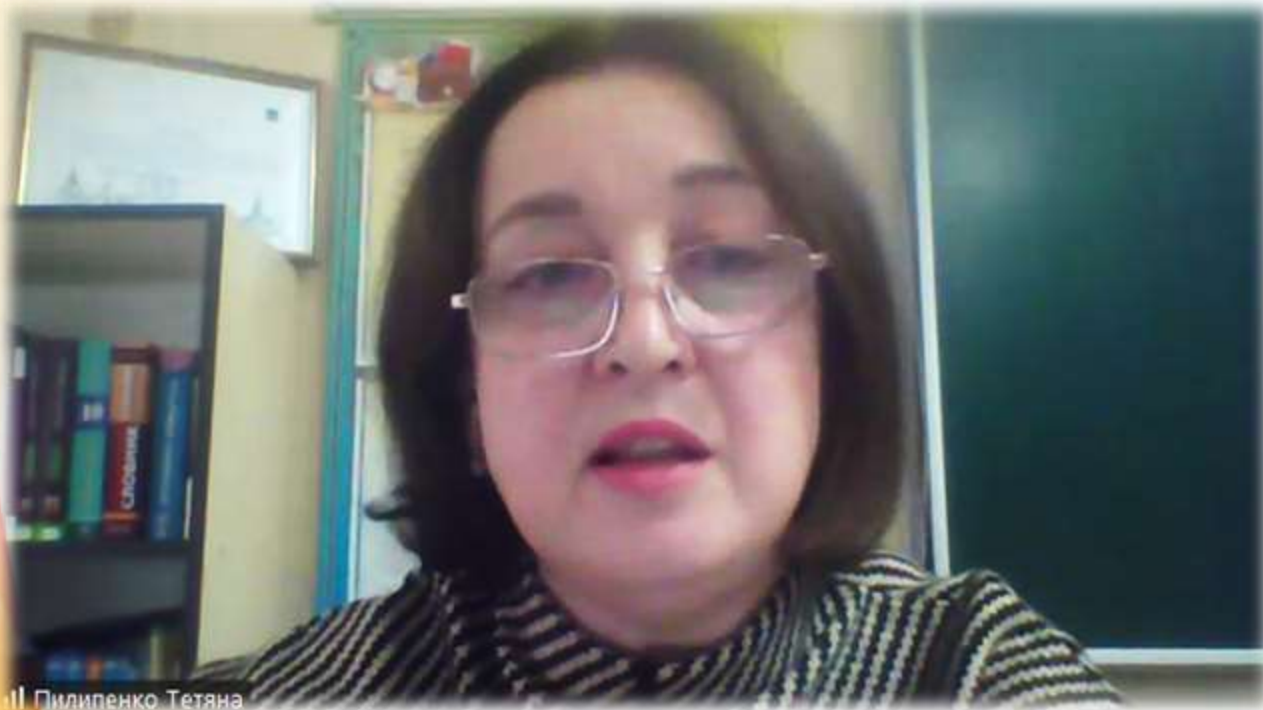
Умовно визначаємо шість частин:

- Вступ (роздум автора про сенс життя)
- Експозиція (знайомство з героями)
- Зав'язка (зустріч Марусі з Василем на весіллі)
- Розвиток подій (сватання Василя, відмова йому. Друге сватання. Василь відправляється на заробіток)
- Кульмінація (хвороба та смерть Марусі)
- Епілог (Василь у монастирі)



Конкурсне випробування «УРОК»

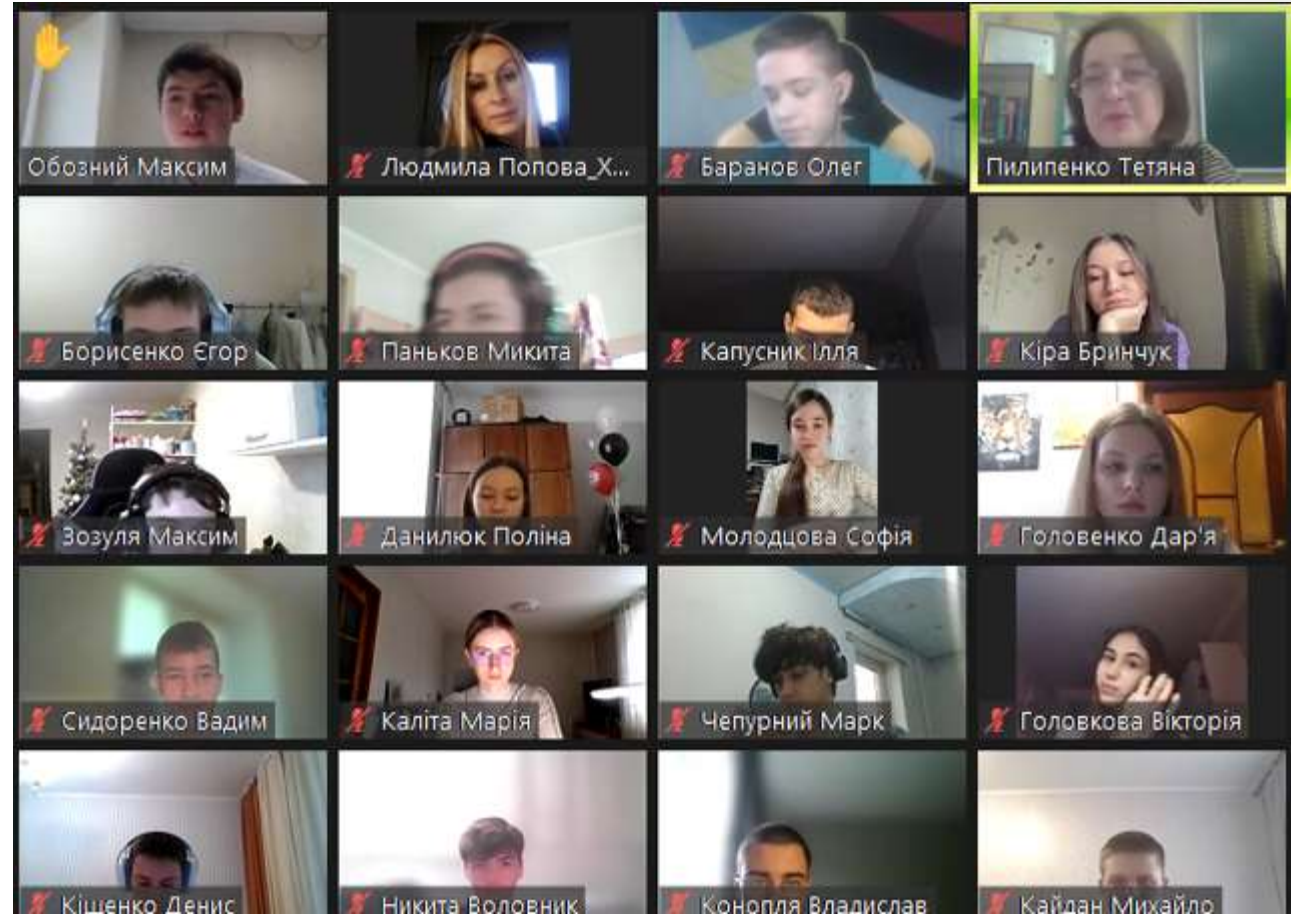
Номінація «Українська мова та література»

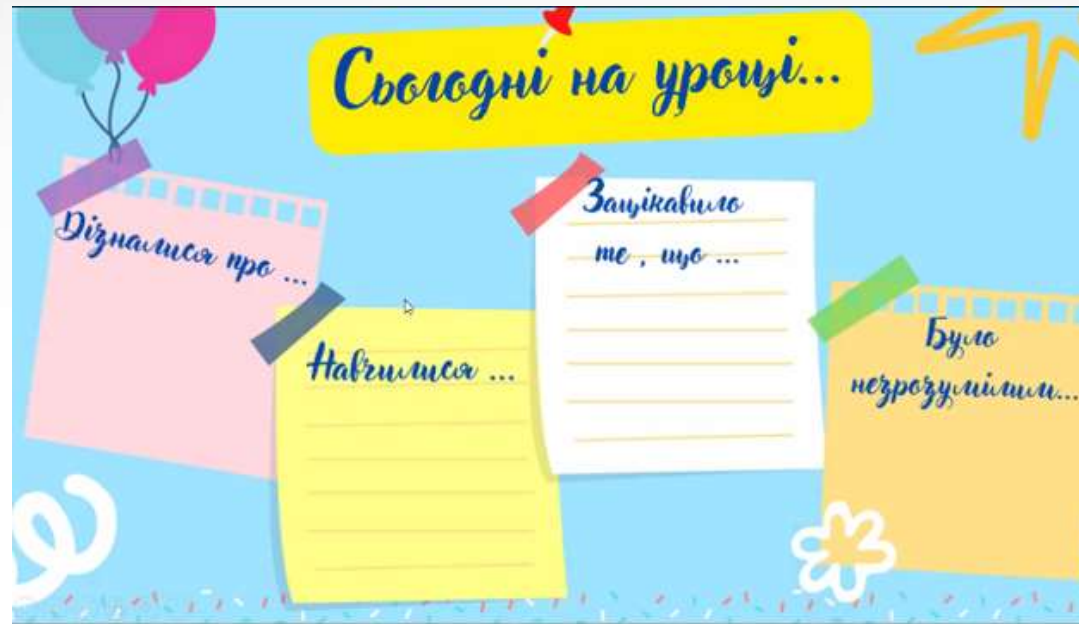


**Пилипенко Тетяна Борисівна,
учитель ХЛ № 153
Новобаварського району**

Урок з української мови в 10 класі
за темою «Багатозначність, синонімія та
антонімія фразеологізмів»

Що, на вашу думку, об'єднує цих людей?





Робота з фразеологічним словником

752. **СТАТИ** (встати, звестися, піднятися і т. ін.) / **СТАВАТИ** (звбантися, підніматися і т. ін.) **НА [СВОЇ (власні, рівні)] НОГИ**. 1. Під-
 рости; зроби́тися дужим, самостійним. *Ще зма-
 лечку була [дочка] для нього і помічницею, і пород-
 ницею. Може, тому так рано стала на власні
 ноги* (В. Речмедін); — *Дай Боже. Ти не зівайся...
 Я не борець... Прибили нас, поламали... — Ми му-
 симо підвестись знову, стати на рівні ноги!*

2. Видужати, поправитися після хвороби. — *Зоби-
 раю тебе, сину! Віддав комісар! Сама дама ліку-
 ватиму — в рідній хаті швидше на ноги ста-
 неш...* (О. Гончар); — *І справді, чому б вам не
 залишитися в нас... — Може, й залишимося. Коли б
 тільки йому [чоловікові] на ноги стати.* — Через

3. Переборюючи бідність, нужду, стати замож-
 ним; збагатитися. *Тепер і на корову спромігся, і
 конячята купив, і віці мешкають на оборі. Гнат
 став на ноги, зробивсь хазяїном* (М. Коцюбин-
 ський); *Щоби запомогтися бідному чоловікові з*

4. Досягти певного рівня розвитку; зміцнитися.
*Ми [українці] стали нацією, яку через її мучениць-
 кий героїзм не можна знищити, і котра через
 свою непрактичність не може стати на ноги*
 (Р. Іванчук); *Ні, я таки не розумію, як можна*

Словникова робота

Ханька – гарбуз
м'яти ханьки – ледарювати



Баглай – ледар, дармоїд, лежень
годувати (бити, гнути) баглаї - ледарювати



Конкурсне випробування «УРОК»

Номінація «Українська мова та література»



**Положий Тетяна Миколаївна,
учитель ХЛ № 70
Індустріального району**

Урок з української літератури в 7 класі
за темою «Доброта, самовідданість, милосердя
людської душі – скарби, що ми збираємо на землі.
Образ Климка за однойменною повістю Григора
Тютюнника»

Тема: «Доброта, самовідданість, милосердя людської душі — скарби, що ми збираємо на землі. Образ Климка за однойменною повістю Григора Тютюнника»



Кадри з кінофільму «Климко»



7



Леся Українка, письменниця (1871-1915)

Святослав Вакарчук, лідер гурту «Океан Ельзи» (1975)

Григорій Сковорода, філософ (1722-1794)

3



Tetiana Mikolaiivna Pol...

Sasha Toljupa

Anna Podgorная

Kryzhanovskiy Mik...

Polovinnchenko Marg...



facebook

2 бали

Галерея



1



2



3



4

Розташуйте ілюстрації відповідно до хронології подій, заповніть розділ «Галерея».

Низенький, сухоплечий;
у ватяних штанах,
вовняних шкарпетках
і гостроносих
шахтарських чунях

Швець

Зульфат

Дід
Бочонок

Дідусь
Гаресв

Тітка
Марина

Бочончиха

